

Les sirènes en voyage

Le Ballet nautique de Strasbourg a choisi le thème du voyage pour la 35^e édition de son gala. La dernière représentation de son *Odysée* a lieu ce dimanche à 17 h au centre nautique de Schiltigheim.

CETTE ANNÉE, le Ballet nautique de Strasbourg (BNS) a voulu dépasser les frontières pour emmener le public dans un voyage au-delà des sept mers. Des marins perdus par les sirènes jusqu'aux tempêtes et aux mystères des océans, *Odysée* propose de s'évader, tantôt à la découverte de cultures lointaines comme l'Inde, tantôt pour une vraie plongée dans l'imaginaire et les légendes. La mythologie grecque est présente, du titre aux décors faits de voiles, de vagues et de colonnes grecques.

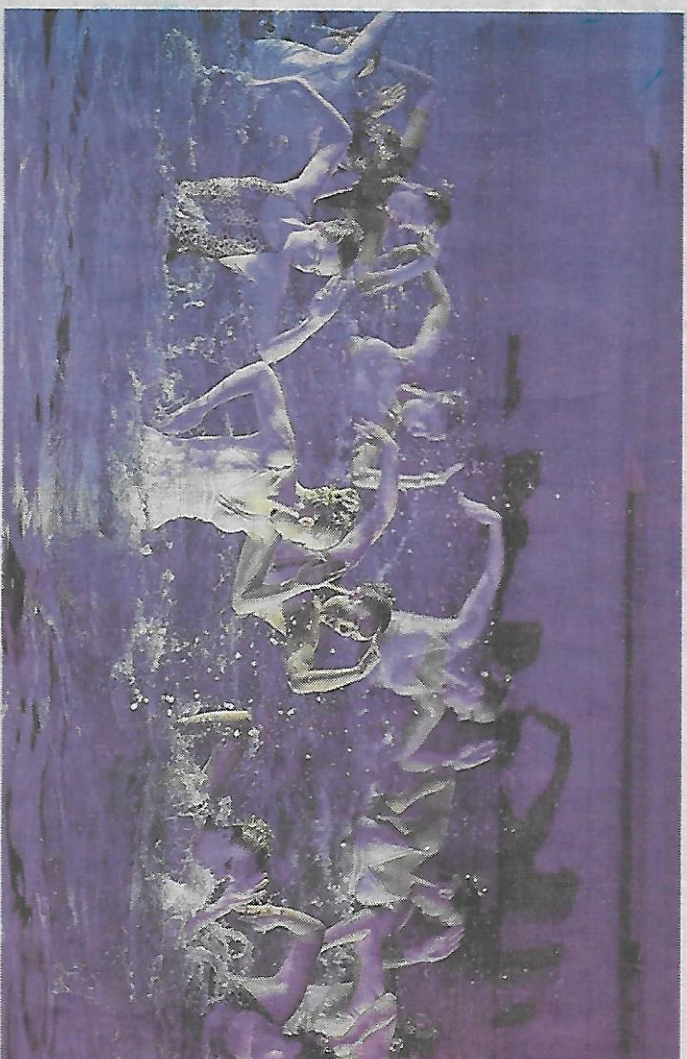
« Une odysée, c'est un voyage extraordinaire plein de péripéties et d'aventures », résume Guénabelle Bey, l'une des directrices artistiques de ce show aquatique — un voyage vu comme une ouverture d'esprit, entre rêverie et découverte. Le gala laisse une vraie place à l'aspect artistique de la natation synchronisée, les chorégraphes assurant une juste balance entre technique et émotion.

Les chorégraphes se sont inspirés de la danse et du cirque pour créer « un vrai jeu de rôle entre les danseuses et les nageuses », souligne Guénabelle Bey. « C'est un bel accomplissement, abonde sa complice, Nathalie Herrmann-Deeijen. Mais si on peut travailler serinement, dans la mesure où on a la même équipe depuis dix ans, on n'a eu que trois mois de répétitions, en plus des entraînements. » Même à l'entracte, il reste toujours quelques petits détails à régler...

Des plongeurs pour les portées

Les « actrices », elles, ne manqueraient ce rendez-vous pour rien au monde. « C'est une parenthèse dans la saison. On a envie de s'amuser, ce n'est que de la bonne pression », glisse Rozen Duguay, l'une des nageuses Élite du BNS. « Ce gala nous permet de montrer notre sport à tous. On a de très belles "chorés", et on a réussi à mélanger un peu toutes les catégories », prolonge Alix Roy-Rollet.

Chaque année, le BNS essaie d'apporter de la nouveauté dans son spectacle. Et pour le cru 2018, c'est plutôt réussi. « C'est la première fois qu'on utilise les queues de sirènes, qui permettent surtout de faire des ondulations dans l'eau », indique Natha-



Tout au long des douze ballets, les nageuses réalisent des arabesques tout en justesse, soulignées par de jolis effets de lumière. PHOTO DNA - MARC ROLLMANN

lie Herrmann-Deeijen. La présence inédite de plongeurs a quant à elle permis des portées plus longues.

Tout au long des douze ballets, le BNS offre donc de belles surprises, avec des arabesques tout en justesse et de jolis effets de lumière. De quoi mettre l'eau à la bouche des spectateurs, en attendant les championnats de France

Élite qui se dérouleront en juin à Strasbourg. ■ J. R.

.....

► Dernière représentation aujourd'hui à 17 h au centre nautique de Schiltigheim, 19 rue Turème (ouverture des portes 45 minutes avant le début du spectacle, placement libre). Durée

(entracte compris) : environ deux heures 25 €, réduit 20 €, moins de 12 ans 15 €, gratuit pour les moins de 4 ans assis sur les genoux d'un adulte. Billeterie sur www.fnac.com, www.ticketmaster.fr et aux caisses du centre nautique avant la représentation.

► Retrouvez notre diaporama sur dna.fr/strasbourg